académie Nice
direction des services départementaux de l'éducation nationale Alpes-Maritimes

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du « jury adultes »

Carton d'invitation pour une exposition imaginaire (ou un concert) Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
La présentation : 1– La lisibilité est-elle aisée ? 2 – Sa mise en forme est-elle justifiée ? 3 - La typographie correspond-elle aux effets recherchés ?	**… /3**
L'écrit : 1 - La production est-elle correcte dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation… ?	**…/2**
2 - - La cohésion et la cohérence textuelles Y a-t-il… - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ? - pas de contresens	**…/2**
L'illustration : 1 - Le choix des illustrations est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il un complément d'informations nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - L'illustration et le texte font-ils preuve d'originalité, de créativité,… ?	**…/3**
	SOUS TOTAL …/10

Critères d'évaluation spécifique à la production **Carton d'invitation pour une exposition imaginaire (ou un concert) C2**	**Points attribués**
Le document réalisé ✓ On a envie d'aller à l'expo (ou concert) qui est présentée. ✓ L'information véhiculée est concrète et suffisante. **L'organisation du document** ✓ Il présente plusieurs pages (carte à ouvrir …) ✓ Un travail de PAO a été réalisé **Mise en page et illustrations** ✓ Le format n'est pas une simple page A4 ✓ Richesse et variété des illustrations et des textes ✓ Originalité de la présentation (texte et/ou iconographie)	**…/7**
Le coup de cœur	**…/3**
	SOUS TOTAL **…/10**

Total de l'évaluation de la production : …/20